

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO
„DĖL LIETUVOS KULTŪROS POLITIKOS STRATEGIJOS „KULTŪRA 2030“ PATVIRTINIMO“
DERINIMO PAŽYMA**

Institucija	Pastabos	Įvertinimas
Lietuvos Respublikos aplinkos ministerija 2019-05-14 raštas Nr.(14)-D8(E)-681	Siūlo ketvirto tikslo antrą uždavinį papildyti nuostatomis dėl vietos bendruomenių įtraukimo į kultūrinę veiklą.	Neatsižvelgta. Vietos bendruomenių reikšmė ir įsitraukimas jau yra aptariami Strategijos 35.2, 35.3 punktuose.
Lietuvos Respublikos finansų ministerija 2019-05-14 raštas Nr.6K-1902674	1. Strategijos projekto bendrosiose nuostatose rašoma, kad Strategija yra artimiausio laikotarpio kultūros srities pokyčius ir jų poveikį Lietuvos gyventojams apibrėžiančių esminių nuostatų visuma, bet pasigendama vertinimo kriterijų, kuriais bus matuojama, ar pasiekti tikslai ir jų uždaviniai ir jų reikšmių.	Neatsižvelgta. 1. Strategijos priede pateikiami strateginio tikslo ir tikslų vertinimo kriterijai su reikšmėmis. Uždavinių vertinimo kriterijai bus pateikti parengus Kultūros srities plėtros programą.
	2. Kartu norime atkreipti dėmesį į Strategijos projekto 37.6 punktą, kuriame, rašoma, kad siekiat sutelkti kultūros išteklius socialiniam kapitalui ugdyti, siūlomas vienas iš būtinų sprendimų – „kultūros paveldo fondo sukūrimas, kurį galėtų sudaryti įplaukos iš žalių atlyginimo, procentai nuo vystomų projektų, loterijos pajamų ar kiti šaltiniai“. Pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo nuostatas išteklių fondu laikytinas tik toks fondas, kuris įsteigtas pagal atskirą įstatymą arba savivaldybės tarybos sprendimu valstybės arba savivaldybių ištekliams kaupti ir naudoti, jei atitinka visus šiuos kriterijus: 1) įsteigtas tam tikroms valstybės arba savivaldybės funkcijoms atlikti; 2) jo išlaidų pagrindinis finansavimo šaltinis yra <u>pajamos, kurios būdingos tik šiam fondui ir kurios nėra gautos iš valstybės biudžeto</u> , savivaldybės biudžeto, Valstybinio socialinio draudimo fondo biudžeto ir Privalomojo sveikatos	Neatsižvelgta. 2. Kultūros paveldo fondo sudarymo šaltiniai bus aptariami atskirai atsižvelgiant į esamą reglamentavimą. Loterijos pajamos minimos kaip vienas iš galimų fondo šaltinių.

	<p>draudimo fondo biudžeto;</p> <p>3) jo lėšos kaupiamos atskiroje sąskaitoje ir pagal teisės aktų nustatyta tvarka patvirtintą šio fondo sąmatą naudojamos jo uždaviniams įgyvendinti.</p> <p>Atsižvelgiant į tai, kas išdėstyta, loterijos pajamos neturėtų būti pagrindiniu kultūros paveldo fondo pajamų šaltiniu.</p>	
<p>Lietuvos Respublikos teisingumo ministerija 2019-05-10 raštas Nr.(1.6E)2T-413</p>	<p>1. Įvertinant tai, kad valstybės strateginio planavimo dokumentų sistemą apibrėžia ir reikalavimus jiems nustato Strateginio planavimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 (toliau – Metodika), Lietuvos kultūros politikos strategijos „Kultūra 2030“ (toliau – Strategija) pagal apimamą laikotarpį laikytina ilgos trukmės strateginio planavimo dokumentu, todėl, vadovaujantis Metodikos 4.1 ir 4.2.3 p. arba turėtų būti tvirtinama Seimo, arba turėtų būti trumpinamas laikotarpis ir Vyriausybės tvirtinama kaip kultūros srities plėtros programa.</p> <p>Priklausomai nuo pasirinkto strateginio planavimo dokumento rūšies (ilgos trukmės ar vidutinės trukmės), Strategijos turinys turėtų būti pildomas laikantis atitinkamai Metodikos 5 p. antrosios pastraipos arba 9¹ p. reikalavimų turiniui.</p>	<p>Neatsižvelgta.</p> <p>1. Pasikeitus strateginio planavimo sistemai, t.y., priėmus Strateginio planavimo įstatymą, numatoma šio teisės akto pagrindu rengti Kultūros plėtros programą, todėl negalima tiksliai įvardinti jo galiojimo laikotarpio. Pavadinimas „Kultūra 2030“ yra sąlyginis, tai neapibrėžia įgyvendinimo laikotarpio.</p>
	<p>2. Vertinant Strategijos VI skyriaus nuostatas, pastebėtina, kad dalis nuostatų skirtos situacijos aprašymui, todėl turėtų būti perkeltos į Strategijos V skyrių.</p>	<p>Neatsižvelgta.</p> <p>2. V skyriuje pateikiama bendroji kultūros sektoriaus statistika ir duomenys pagrindžiantys bendrąsias kultūros lauko raidos tendencijas, bei pasirinktas Strategijos kryptis. VI skyriuje analizuojama situacija, kuri tiesiogiai susijusi su strategijos tikslais ir uždaviniais, iliustruoja konkrečias problemas, kurias siekiama spręsti.</p>

	<p>3. Vertinant Strategijos 41 p. nuostatas, pastebėtina, kad lieka neapibrėžta, kas iki 2021 m. reglamentuos Strategijos įgyvendinimo priemonės, o nurodomo nacionalinės pažangos plano trukmė viršija vidutinės ir trumpos trukmės strateginio planavimo dokumentų trukmę bei diskutuotinas pavadinimo atitikimas Metodikos 4.2, 4.3. p. reikalavimams.</p>	<p>Neatsižvelgta. 3. Nacionalinė pažangos programa (planas) šiuo metu yra rengiama, Kultūros ministerija negali spėsti dėl šios programos laikotarpio. Programą planuojama patvirtinti iki 2019 m. pabaigos, todėl priemonės galės būti pradėtos planuoti tik 2020 m., o jų vykdymas realiai prasidės 2021 m.</p>
	<p>4. Strategijos priedo skiltyje „Visuomenės dalis, kuri labai didžiuojasi savo šalies tapatybe“ remiasi 2008 m. duomenimis. Siūlome remtis aktualiais duomenimis, kadangi 2008 m. duomenys gali būti jau pasikeitę ir ne dėl Strategijos įgyvendinimo.</p>	<p>Neatsižvelgta. 4. Europos vertybių tyrimas yra atliekamas kas dešimt metų, todėl naujesnių duomenų kol kas nėra.</p>
	<p>5. Paveiksliukai, lentelės, grafikai, vadovaujantis Teisės aktų projektų rengimo rekomendacijų, patvirtintų teisingumo ministro 2013 m. gruodžio 23 d. įsakymu Nr. 1R-298,20, 24, 87 p. turėtų būti dėstomi Strategijos priede (-uose).</p>	<p>Neatsižvelgta. 5. Techninio pobūdžio pastaba. Informacija paveiksliukuose ir grafikuose tiesiogiai iliustruoja keliamą problemą, todėl jų perkėlimas į priedus būtų netikslingas ir nepatogus vartotojui. Remiamasi kitų planavimo dokumentų analogija (pvz., Demografijos, migracijos ir integracijos politikos 2018-2030 metų strategija, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2018 m. rugsėjo 20 d. nutarimu Nr. XIII-1484) kuriuose panaši vizualizuota informacija įterpiama į tekstą.</p>

Kultūros ministras
dr. Mindaugas Kvietkauskas



2018 06 04